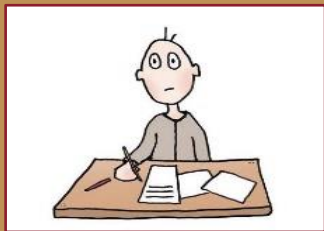


SRP 2022

Projektperiode og værksteder på RS



De tre faser i SRP

Før projektperioden 1. januar-24. marts

- Valg af fag
- Valg af område og problemstilling
- Vejledning 1
- Vejledning 2
- Problemformulering 1
- Problemformulering 2

14. marts kl. 15

Projektperioden 25. marts til 7. april (10 skoledage)

- Udlevering af opgaveformulering
- Vejledning
- "Værksteder"
- Skriveværksteder
- SRP-café
- Udarbejdelse af opgaven..



Den mundtlige prøve Juni

- Fremlæggelse
- Samtale



Projektperioden

- **10 sammenhængende skoledage**
- **Begynder den dag, du får udleveret opgaveformuleringen i Netprøver**
- **Slutter den dag, du afleverer opgaven i Netprøver**
- **Der er ikke almindelig undervisning i projektperioden**
- **Der er SRP-relevant undervisning/skriveværksteder**
- **Og det er obligatorisk**

Projektperioden

Fredag den 25. marts:



1. Modul	Du henter opgaveformuleringen og arbejder med den, læser bilag og laver 'skitser'/noter/læser.	Klassevis med teamlærer
2. Modul	Arbejdet fortsætter. Du bliver undervejs 'opsøgt' af dine vejledere, der hjælper dig på vej og sikrer, at du har forstået opgaveformuleringen	Klassevis med vejledere



Hjælp herfra?

Mandag den 28. marts:



1. og 2. modul	<ul style="list-style-type: none">• Værksteder med undervisning• Skriveværksteder med lærerhjælp• Laboratoriearbejde
3. og 4. modul	<ul style="list-style-type: none">• Værksteder med undervisning• Skriveværksteder med lærerhjælp• Laboratoriearbejde

Du skal vælge to værksteder / skriveværksteder mandag



Hjælp herfra?

Tirsdag den 29. marts:

1. og 2. modul	<ul style="list-style-type: none">• Værksteder med undervisning• Skriveværksteder med lærerhjælp• Laboratoriearbejde
3. og 4. modul	<ul style="list-style-type: none">• Værksteder med undervisning• Skriveværksteder med lærerhjælp• Laboratoriearbejde

Du skal vælge to
værksteder / skriveværksteder
tirsdag



Fagspecifikke værksteder med undervisning/oplæg *)		Mandag 8-11.30	Mandag 12-15	Tirsdag 8-11.30	Tirsdag 12-15
Naturvidenskabelige fag	Eksperimentelt arbejde/ laboratoriearbejde (efter aftale!)	De relevante vejledere efter aftale med eleverne			
Historie	Kildeanalysen – hvordan indgår den i SRP?				
Historie	Hvordan diskuterer man metodiske styrker og svagheder?				
Historie	Den gode redegørelse				
Samfundsfag	Hvordan forholder man sig metodisk kritisk?				
Samfundsfag	Hvordan laver man en god diskussion?				
Samfundsfag	Hvordan laver man indsamling af og behandler kvantitative data?				
Dansk	Hvordan skriver man den formidlende artikel?				
Dansk	Hvordan laver man en god analyse og fortolkning? (Roman, lyrik, drama, sange, eventyr, saga mv.)				
Dansk	Hvordan laver man en retorik- og argumentationsanalyse? (Artikler, taler, debatbreve, (selv)biografier, fagbøger mv.)				
Engelsk	Hvordan laver man en god analyse og fortolkning?				
Engelsk	Hvordan laver man en retorik- og argumentationsanalyse?				
Matematik	Hvordan præsenterer man bevisførelse i en skriftlig opgave?				
Musik	Hvordan skriver man i musikfaget?				
Skriveværksteder med faglærere til stede, som eleverne kan spørge undervejs **)					
Engelsk	Skriveværksted med engelsklærere til stede (+ old)				



Dansk	Skriveværksted med dansklærere til stede				
Samfundsfag	Skriveværksted med samfundsfagslærere til stede				
Historie	Skriveværksted med historielærere til stede				
Religion	Skriveværksted med religionslærer til stede				
Psykologi	Skriveværksted med psykologilærer til stede				
Matematik	Skriveværksted med matematiklærere til stede				
Biologi, idræt	Skriveværksted med biologilærere/idrætslærere til stede				
Fysik	Skriveværksted med fysiklærer til stede				
Bioteknologi	Skriveværksted med bioteklærer til stede				
Græsk, latin, old	Skriveværksted med græsk-/latinlærer til stede				
Tværgående værksteder					
Flere fag	Hvordan laver man en film-/dokumentaranalyse?				
Studievejledning	Hvordan kan arbejdet tilrettelægges?				
Skrivevejledning	Hvordan opbygger man en god opgave?				
Skrivevejledning	Typiske sproglige fejltyper (Flyttes evt. til uge 14, når eleverne har valgt)				
Skrivevejledning	Hvordan skaber man en god sammenhæng i sin tekst?				
Naturvidenskab	Hvordan skriver man en naturvidenskabelig opgave?				
Humaniora	Hvordan skriver man en humanistisk opgave?				

***) Hvis disse værksteder ikke var hele tidsrummet, går I j de relevante skriveværksteder**



Den 17. marts:

- Vælg fire værksteder
- Via Lectio

Kære 3.g-elev

I forbindelse med dit SRP-arbejde skal du vælge fire "SRP-værksteder", som du deltager i mandag den 28.marts og tirsdag den 29. marts. Vi vil nemlig gerne sende dig og din SRP godt på vej! Det er obligatorisk, at du deltager i de fire værksteder og også en forudsætning for, at du kan blive indstillet til SRP-eksamen.

Du vælger selv, hvilke værksteder, du ønsker.

BEMÆRK:

Det er ikke de samme værksteder, der er listet op under valg 1, 2, 3 og 4, så læs det hele godt igennem først! Sammenlign med den oversigt over alle værksteder, I har fået tilsendt i Lectio. Som det fremgår, er der både fagspecifikke værksteder (med undervisning) og skriveværksteder (uden undervisning, men med lærere til rådighed).

Elever, der skriver i naturvidenskabelige fag, har også mulighed for at vælge laboratoriearbejde, hvis det er aftalt med vh ledelsen/Lise

Eksperimentelt arbejde/laboratoriearbejde (efter aftale med vejlederne)		
Historie: Kildeanalysen - hvordan indgår den i SRP??	0	0,0%
Historie: Den gode redegørelse	0	0,0%
Dansk: Hvordan skriver man den formidlende artikel?	0	0,0%
Dansk: Hvordan laver man en god analyse og fortolkning? (Roman, lyrik, drama, sange, eventyr, saga m	0	0,0%
Engelsk: Hvordan laver man en god analyse og fortolkning?	0	0,0%
Engelsk: Skriveværksted	0	0,0%
Dansk: Skriveværksted	0	0,0%
Samfundsfag: Skriveværksted	0	0,0%
Historie: Skriveværksted	0	0,0%
	0	0,0%
	0	0,0%

Opgaveformalia

Opgaven skal:

- **have et omfang på 15-20 sider**
(af 2400 anslag inkl. mellemrum)
- **indeholde et resumé**
(medtællende i sideantal)
- **indeholde indholdsfortegnelse,
noter, litteraturliste**
(ikke medtællende i sideantal)

Den mundtlige prøve

Prøven finder sted i eksamensperioden.

- **Prøven varer 30 min. inkl. votering, og der gives ikke forberedelsestid.**
- **Den ene af dine vejledere deltager sammen med en (fremmed) censor. De dækker tilsammen de to fag.**
- **Prøven indledes med et oplæg fra dig og udformer sig herefter som en samtale mellem dig, lærer og censor.**
- **Lærer og censor har læst din opgave og har på forhånd drøftet, hvad de ønsker at tale med dig om.**
- **Bedømmelsen er en helhedsvurdering af den skriftlige og mundtlige præstation tilsammen.**

Statens SRP-håndbog 2022

Information, regler og råd



Tidsplanen på RS:

Januar	Februar	Marts	April	Maj	Juni
1	1 tirsdag	1 tirsdag	1 Skrivstuevejl.	1 søndag	1
2	2	2 Problemform. 1	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4 Skrivstuevejl.	4	4
5	5	5	5 Skrivstuevejl.	5	5
6	6	6	6 Skrivstuevejl.	6	6
7	7	7	7 Kl.15: Opg.afl.	7	7
8	8	8 Vejledning 2	8	8	8
9	9	9 Vejledning 2	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13 Påskeferie	13	13
14	14	14 Problemform. 2	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16 Vinterferie	16	16 Eksamensplan	16	16
17	17	17	17 1. prøvedag	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24 Valg, område-fag	24	24	24	24
25	25 Vejledning 1 og skrivvedlag	25 Kl. 8: opgavestart Kl. 8-11.30: SRP-arbejde	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29 Underværksted	29	29	29
30	30	30 Underværksted	30	30	30
31	31	31 Skrivstuevejl.	31	31	31

Indholdsfortegnelse:

1. Formål og mål med SRP	3
2. Opgaven – fler- eller enkeltfaglig, traditionel eller innovativ	3
a. Fler- eller enkeltfaglig opgave	3
b. Traditionel eller innovativ opgave	4
3. Forløbets faser	4
4. Før projektperioden	4
a. Valg af område, fag og faglig problemstilling	4
b. Fagkombination	4
c. Vejledning	4
d. Problemformulering	4
e. Opgaveformulering	4
5. Projektperioden – og den skriftlige opgave	6
a. Undervisning i projektperioden	6
b. Efter afleveringen	7
c. Den skriftlige opgave – opgaveformalia	7
d. Metoder og videnskabsteori	7
e. Opgavens indhold	7
f. Kildehenvisninger/fodnoter og citater - hvordan?	7
g. Litteraturliste - hvordan?	7
h. bilag	8
6. Den mundtlige eksamen	9
a. Bedømmelse	11
7. Snyd og konsekvenser	12
	13
	13



Skriv godt!



